

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts.

Nr 22

IN DIT NUMMER :
TWEE VOLLEDIGE VERHALEN
...EN ONZE EXPO KRONIEK



ALS HET ZOMER WORDT
KAMPEREN WIJ !

Onder ons... Vermaken wij ons best...



EXAMENTIJD

De junimaand is de examenmaand. Er zal gedurende de vier volgende weken hard moeten gewerkt worden. Je bent toch klaar om die ernstige studie met al de nodige wilskracht aan te pakken?

Om goed te kunnen studeren, moet je in goede gezondheid verkeren. Dat is onontbeerlijk. Maak je dus niet nerveus, en vermoei je ook niet met te veel sport.

Goed studeren betekent nog niet de stof systematisch van buiten leren.

Indien je veel tijd wil winnen en nutteloze moeite vermijden, organiseer dan je werk. Stel onmiddellijk een plan op van de stof die je moet herzien, en hou je aan dat plan.

Zorg er ook voor dat je iedere dag tijdens de bloktijd wat ontspanning hebt. Dat is óók onontbeerlijk. Ga vroeg slapen. Sta vroeg op. Laat je niet door om het even wat ontmoedigen. In een ononderbroken studie zul je ook veel zelfvertrouwen vinden.

Veel sukses!

Kuifje

DE POSTBODE

ERNA ROCK, Viandenstraat, 37, Tienen, *zou graag willen korresponderen in het Nederlands met een meisje uit het buitenland. Erna houdt van tekenen en wil ook postzegels ruilen.*

HERMAN DE SOETE, Felix D'Hoopstraat, 122, Tielt (West-Vlaanderen), *houdt van film, lektuur, sport en muziek en verzamelt allerlei punten. Hij zou graag briefwisselen met Kuifje's lezers van 13 à 15 jaar uit Nederland.*

GILBERT VANDEN BUNERIE, Felix D'Hoopstraat, 140, Tielt (West-Vlaanderen), *zou willen korresponderen met Hollandse Kuifje's lezers van 13 à 15 jaar. Gilbert houdt van sport en moderne muziek. Hij verzamelt postzegels en sigarenbandjes.*

WALTER VERDEGEM, Brusselsestraat, 54, Tervuren, *zou graag briefwisselen met een jongen van 11 à 14 jaar en vreemde postzegels en punten ruilen. Walter verzamelt eveneens sigarenbandjes. Hij houdt dolveel van voetbal en gaat graag naar de bioskoop en het zwemdok.*

ROGER SIMONS, Bosansstraat, 123, Antwerpen, *verzamelt allerlei punten en postzegels uit vreemde landen en sigarenbandjes uit België, Nederland, Engeland,*

ALLEN NAAR DE EXPO

HET KUIFJE'S AUTODROOM WACHT OP JE!

ALHOEWEL de toegangsprijs voor het KUIFJE'S AUTODROOM op 10 F. wordt gebracht van 1 juni af, kunnen wij onze trouwe lezers meedelen dat zij ook in de toekomst slechts 5 F. hoeven te betalen. Het volstaat onderstaande kortingsbon aan de kontrole af te geven. Dat is dus goed nieuws voor onze lezers! De verzamelaars van KUIFJE'S BONS krijgen, net zoals voorheen, gratis toegang tot het KUIFJE'S AUTODROOM in ruil voor 50 Kuifje's punten. Veel pret, vrienden!

KUIFJE'S AUTODROOM KORTINGSBON

GELDIG VOOR DE MAAND JUNI

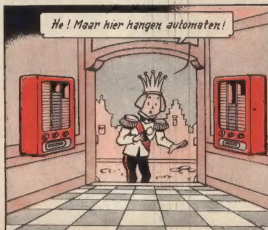
WAAROM IS DIE TOREADOR ZO HAASTIG?

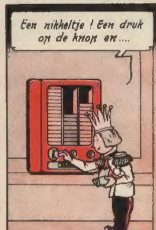
Wil je weten waarom onze toreador zo hard loopt, dan moet je al de cijfertjes van 1 tot 63 met een potloodstreepje verbinden. Doe het snel, anders rent hij het blad nog uit!



DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE







WORDT VERWACHT

Frankrijk en Spanje. Men mag Roger schrijven in het Nederlands, Frans, Engels of Spaans. Hij zal alle brieven beantwoorden.

MARIE-JOSE Kenis, Berg, 52, Balen-Neet (prov. Antwerpen), *is 15 jaar oud, houdt van sport, lektuur, film en muziek en zou graag korresponderen met lezeressen van haar leeftijd.*



RUDY DE CLERCK, Neerhoevelaan, 97, Mortsel (Antwerpen), *zou graag willen briefwisselen in het Frans met een jongen van zijn leeftijd uit Frankrijk, Canada of Zwitserland. Rudy is bijna 16 jaar oud, doet aan atletiek, speelt voetbal en houdt veel van Engelse muziek.*

AGNES VANDENKERCKHOVE, Klapdorp, 26, Antwerpen (België), *zou graag willen korresponderen met een Hollands meisje van 10 à 14 jaar. Agnes' hobby's zijn tekenen, zwemmen, knutselen en fietsen.*



IK zou graag willen korresponderen met meisjes uit Engeland, Amerika, Italië, Belgisch Kongo en Frankrijk. Ik ben 14 jaar oud en zal alle brieven beantwoorden in het Frans en in het Nederlands. Ik verzamel postzegels en ansichtkaarten. Mijn adres luidt : DANIELLE, Melkerij « Nérilac », Neerijse (bij Leuven).

ROBERT MERTENS, Robert Molsstraat, 60, Antwerpen, *houdt veel van miniatuurspoorwegen en zou graag in verbinding willen komen met andere Kuifje's lezers die ook iets voelen voor dit tijdverblijf. Men kan zich richten per brief tot hogervermeld adres.*

ONZE TEST

KAN JE NEEN ZEGGEN ?

JE stribbelt natuurlijk wel eens tegen en je zegt neen, maar over dit neen gaat het hier helemaal niet. Kan je NEEN zeggen wanneer je een slecht voorbeeld ziet of wanneer men je een slechte raad geeft ? Kan je aan de bekoring weerstaan iets te doen waarvan je op voorhand weet dat je ouders het niet zullen goedkeuren ? Kan je NEEN zeggen wanneer men je voorstelt iets te doen waartegen je geweten je waarschuwt ? Deze neen verraadt een sterk karakter, wilskracht en eerlijkheid.



1. Je kan neen zeggen aan het duiveltje dat je uitnodigt tot nieuwsgierigheid, gulzigheid of luiheid ? . . . .
2. Je weigert je te laten meeslepen in een avontuur waartegen je geweten zich verzet ? . . ..



3. Je weigert slechte raad, die je bijvoorbeeld door een kameraad gegeven wordt, op te volgen ? . . . .
4. Je zou je huiswerk of de antwoorden op een vraag van het examen kunnen afschrijven, maar je zegt neen ? . . . .



5. Je weigert met een vriend mee te gaan naar het cirkus of de bioskoop omdat je beloofd hebt aan iemand een dienst te bewijzen ? . . ..
6. Je weigert deel te nemen aan een misplaatste grap ? . . . .



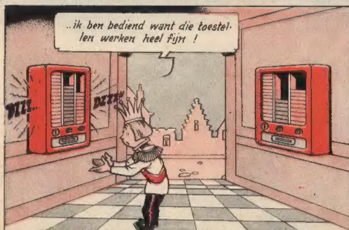
7. Een vriend wil het vraagstuk dat je erg moeilijk vindt voor je oplossen. Je weigert zijn dienst vriendelijk maar beslist ? . . . .
8. Je weigert deel te nemen aan een slechte daad ? . . . .
9. Je ziet een open brief liggen die niet aan jou gericht is. Je zou hem makkelijk kunnen lezen zonder dat iemand het weet, maar je zegt neen ? . . . .

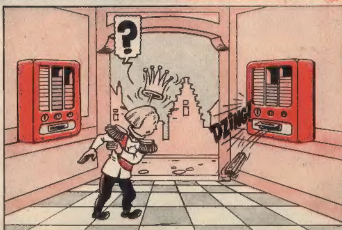


10. Je weigert je hulp en je geeft daarvoor de reden op, indien je er niet absoluut zeker van bent dat je je medewerking op dit bepaald ogenblik zal kunnen verlenen . . . .

Totaal . . . .

DOOR WILLY VANDERSTEEN





GENERAAL GORDON

L. & F. FUNCKEN

In het jaar 1884 kwam de bevolking van de Soedan in opstand omdat de khedive haar met onzinnige belastingen overlaadde. Mohammed Ahmed werd « Mahdi » gewijd, d.w.z. « gezonden door Allah », en hij ontketende een heilige oorlog.






















Bij de terugkeer van Gordon...
Generaal, de regering van Londen wil dat wij ons terugtrekken naar Egypte.
Ik zal deze stad nooit verlaten indien men niet aan iedereen, die ze wenst te verlaten, de mogelijkheid geeft te vertrekken.


Maar dit telegram is een bevel !
Het is mogelijk, maar ik gehoorzaam niet ! Ik wil deze ongelukkigen niet aan die bende uitleveren. Mijn soldateneer staat op het spel ! Antwoord aan Gladstone dat hij er beter zou aan doen ons mondvoorraad en versterkingen sturen !


Op 12 maart 1884 staken de derwisjen de Nijl over en sneden zodoende de weg naar het noorden ook af !


Nu zijn we afgesloten van het overige van de wereld !
Ja, de stad is omsingeld, en de stroom is onze enige verbinding met de buitenwereld. Maar het is dan nog een gevaarlijke...


Enkele dagen later maakten de derwisjen zich meester van de stad Berber en ze brachten er de 5.000 inwoners om, of voerden ze mee in slavernij...
Terwijl Gordon te Khartoem de eerste aanvallen afsloeg, kwam de Engelse openbare mening in opstand. Men organiseerde protestmeetings...
SAVE GORDON
OUR NATIONAL HERO


Maanden gaan voorbij, en Khartoem houdt steeds stand...
Hoor ze maar brullen...
Indien we in hun handen vallen, geef ik niet veel voor onze huid...


Onder druk van koningin Victoria belooft de eerste minister eindelijk hulp te sturen...
Mijnheer Gladstone, u moet generaal Gordon redden !


Op 9 september landde lord Wolseley in Kairo op 2.000 km van Karthoem met een hulpkolonne...

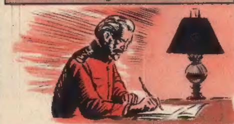

Intussen wordt de belegerde stad steeds met nieuwe razernij aangevallen...


Nog immer niets ! Het duurt reeds zes maanden... Wanneer zal de versterking aankomen ?
De Heer heeft ons niet beloofd onze aardse wensen te vervullen. Dit boek is mijn troost en mijn kracht !
BIBLE


ENKELE DAGEN LATER...
Stewart, het waterpeil van de stroom stijgt. Nu moet je van de gelegenheid gebruik maken... Vertrek met dit klein stoomschip en vraag aan de khedive onmiddellijk zijn onderdanen te beschermen.


Ekskuseer me, generaal... Ik kan u hier niet alleen achter laten !
Het is een bevel, beste vriend. U zult terzelfdertijd de Europese konsuls redden. Zij zullen met u mee gaan !


Tot weerziens, generaal. Ik beloof u terug te keren met versterking !
Neen, Stewart. Het is geen tot weerziens maar een vaarwel !


Alleen achtergebleven als een schipbreukeling op een vlot te midden van de Oceaan, stelt generaal Gordon een dagboek op voor zijn nageslacht.


Vandaag hebben we 127 granaten afgeschoten en drie aanvallen afgeslagen. Ik ben hier omringd door zwakkelingen en lafaards. Ik moet alles zelf kontroleren. Mijn geduld is bijna ten einde...



Veertien dagen later...
Ik bereikte de stad al zwemmend. Het stoomschip is op de rotsen te pletter gelopen en al de Blanken werden vermoord. Uw brieven zijn in handen van de derwisjen gevallen...
In dit geval weet de « Mahdi » dat onze toestand hopeloos is. Dat Gods wil geschiedde !


De volgende dag...
Wij hebben alleen nog deze boot. Wilt u daarmee het noorden trachten te bereiken ? De mondvoorraad en de munitie zijn uitgeput. Indien we niet onmiddellijk hulp krijgen, is het met ons afgelopen !


En zeg aan mijn naastbestaanden dat ik fier ben mijn plicht te hebben kunnen doen tot het uiterste !


In januari breekt de tiende belegeringsmaand aan... Op zekere dag...
De hulptroepen zijn reeds de stad op twee dagmarsjen genaderd.
Ik verzeker het je, een koopman heeft het nieuw verteld !
Allah is groot ! Waarschijnlijk zullen we gered worden !













God heeft Charles-Georges Gordon geschapen als een man zonder vaar noch vrees.









Engeland moest 13 jaar lang wachten om Gordon te wreken. Op 2 september 1898 versloegen de troepen van lord Kitchener, onder wiens bevel een jonge officier met name Winston Churchill diende, de derwisjen.



Volgende week : STEVENSON

Einde



HOEMPA PA DE

Dubbele Scalp werd de vriend van Hoempa Pa, maa



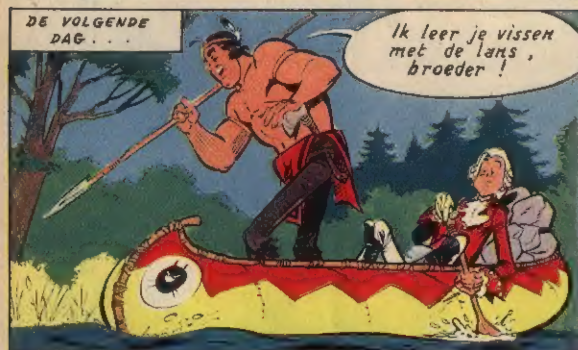




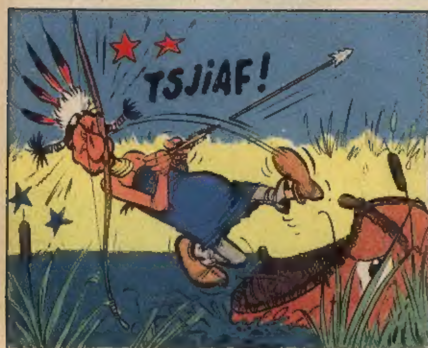














ROODHUID

TEKST

TEKENINGEN

Eentand kan dat niet verdragen en koestert duistere plannen...











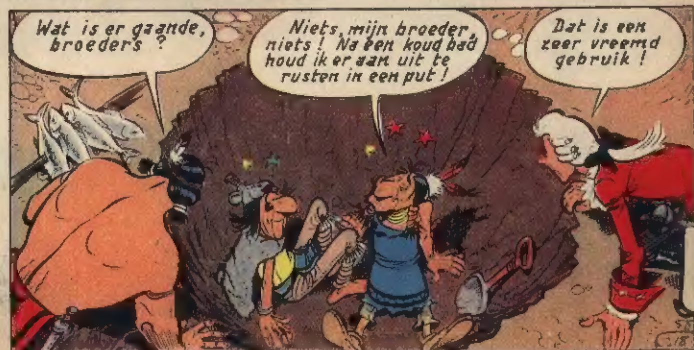












(Wordt voortgezet.)

'T IS ZOMER :
DE FOTOJACHT IS OPEN !

NU de zomer weer in 't land is, wordt er dapper gefotografeerd door jong en oud. Zo je een fototoestel bezit, moet je het weer bovenhalen en eens grondig nakijken. Heb je je geelfilter niet verloren, en je zonnekap? Is je lens niet vuil? Heb je reeds een proeffilm gemaakt om te zien of alles wel prima in orde is? Anders zou je onaangename ervaringen kunnen opdoen, wanneer je er zonder voorbereiding of kontrole op uit trekt.

VOOR wie reeds een toestel van boven de boxkategorie bezit, is een lichtmeter, die preciese aanwijzingen geeft aangaande snelheid en diafragma, onontbeerlijk. Vergeet ook niet dat je 's zomers een **trage** film in je toestel moet steken. Met trage films (van 14 à 18 Din ofte 24 à 28 Scheiner), bekom je betere negatieven die zich (vooral bij kleinbeeld) tot betere vergrotingen lenen.

En wat je nooit mag vergeten, wanneer je op fotojacht gaat, is je vóór iedere opname de drie vragen te stellen : 1. Is mijn **diafragma** juist ingesteld ? - 2. Heb ik de **obturatiesnelheid** gekontroleerd ? - 3. Is de **afstand** goed geregeld ?

Wanneer je die drie punten voor elke opname steeds zorgvuldig nakijkt, zul je veel minder ontgoochelingen oplopen. Verder moet je ook steeds je volle aandacht schenken aan de beeldkompositie. Nog nooit gehoord van de « Gulden Snede » ofte « sectio aurea », een van de grondbeginselen van de teken- en schilderkunst ? Ook een fotograaf moet met die regel rekening houden, wil hij een goed resultaat bereiken.

LEVE DE KLEUREN !

WIE over een kleinbeeldtoestel beschikt, moet deze zomer, bv. op de Wereldtentoonstelling, eens een kleurfilm maken. Je kunt daarmee prachtige diapositieven bekomen die je kan projekteren voor familieleden, vrienden en kennissen. Er zijn verschillende kleurfilmfabrikaties op de markt. De Amerikanen hebben op dat gebied nog steeds een voorsprong op de Europese merken, die de jongste tijd echter enorme verbeteringen hebben aangebracht aan hun kleurfilms.

WELK TOESTEL ?

WIE nog geen fototoestel bezit en een goed resultaat op school bekomt, kan er zijn vader misschien wel een vragen ? Maar dan komt men voor de moeilijke keuze te staan : **welk toestel** zou ik me best aanschaffen ? Die keuze is inderdaad zo moeilijk, dat zelfs ingewijden het niet eens kunnen worden. Voor onze lezers willen we graag enkele richtlijnen geven die hen behulpzaam kunnen zijn bij hun keuze.

Er bestaan drie verschillende reeksen fototoestellen : de klassieke 6 x 9 toestellen (box en klapcamera's). Die hebben steeds minder sukses. Ze worden verdrongen door twee andere formaten : 6 x 6 (vooral als reflex) en 24 x 36 ofte kleinbeeld.

DE REFLEX 6 x 6

VOORAL de twee laatste systemen hebben verwoede aanhangers. De enen zweren bij de spiegelreflexcamera 6 x 6, en ze kunnen wijzen op een indrukwekkende lijst schitterende resultaten behaald door gevorderde amateurs en beroepsmensen op de fototentoonstellingen in alle landen van de wereld. Ook de persmensen werken meestal met een 6 x 6 toestel. Dat kan men soms in het filmjournaal wel zien.

Welke zijn de voordelen van dit formaat ? Vooreerst heb je er op een 6 x 9 film 50 % meer foto's dan met een 6 x 9 toestel. Een 6 x 6 levert twaalf opnamen, en een 6 x 9 maar acht. Vervolgens kan men de beeldkompositie beter op een matglas beoordelen. En het belang van een goede beeldkompositie kan niet genoeg onderlijnd worden. Over heel de wereld kent het 6 x 6 systeem een groeiend sukses. Met de negatieven van deze toestellen maakt men betere vergrotingen. De reflexcamera's hebben echter ook een paar nadelen : vooreerst is het « bakje » minder handig dan de meeste kleinbeeld- of klapcamera's. Maar dat bezwaar is toch niet zeer belangrijk. Vervolgens heeft men met een reflexcamera niet de mogelijkheid om van lens te verwisselen, wat men wel met de meeste kleinbeeldtoestellen kan. En dat tweede bezwaar is natuurlijker belangrijker.

HET KLEINBEELD

DE verwoede aanhangers van het kleinbeeldsysteem (en men telt ze bij duizenden in alle landen van de wereld) zullen stuk-voor-stuk alle voordelen van de reflex aanvechten en willen bewijzen dat alléén de kleinbeeldcamera werkelijk volmaakt is. (**Vervolg volgende bladz.**)

DON SAUNDERS
DE MUZIKALE KLOWN



IN HET ALLEDAAGSE LEVEN IS DON SAUNDERS EEN JONG EN SYMPATIEK MAN. VAN ZIJN REIZEN DOOR VREEMDE LANDEN PROFITEERT HIJ OM OOK DE TALEN VAN DEZE LANDEN TE LEREN.

DE vader van Don Saunders was tuinbouwer en kweekte rozen in een klein dorp in de omgeving van Liverpool. Niets wees er op dat Don Saunders ooit als klown groot en klein zou vermaken. Hij was toneelspeler en muzikant. Op zekere dag was er een artiest ziek en om de lege plaats te vullen, kwam Don op het idee zich te grimeren en zich op een grappige manier van al de instrumenten die hij bespelen kon te bedienen. Het werd een sukses en Don Saunders, de klown, was geboren. Hij is werkelijk heel grappig en hij is vooral muzikaal. Alle muziekinstrumenten zijn hem vertrouwd, behalve de mondharmonika. Daar houdt hij niet van. Laatst stond hij met zijn bagage aan de grens. De douanebeambte vroeg wat er in al die dozen en kisten stak ?

— Alles wat ik als artiest nodig heb om op te treden, antwoordde Don Saunders.

— Goed. Wat zit er in die doos ?

— Een viool !

— En in die ?

— Een trompet.

Om de beurt kwam er nog een schuiftrompet te voorschijn, een fluit, een saxofoon, een guitaar, enz... Ten slotte zei de douanier met een diepe zucht :

— Jij bent geen klown, jij bent een orkest !



HALLO, HIER LUC VARENNE

IETS VOOR DE RASECHTE RENNERS

TWEE grote sportaktualiteiten deze week : Bordeaux-Parijs en de Dauphiné Libéré. Onnodig er bij te voegen dat we daarmee meteen te midden van de wielersport staan. Het zijn twee klassieke wegwedstrijden die een kluif vormen voor de rasechte wielrenners. Bordeaux-Parijs is, sedert de rit Parijs-Brest en terug werd afgeschaft, de langste wedstrijd voor wielrenners die in één trek moet afgelegd worden. Al de renners hebben schrik voor deze lange koers en ze trachten steeds in het peloton te blijven. Wanneer ze moeten lossen, wordt het zeer moeilijk zo niet onmogelijk terug bij de groep te komen. Naar men ons meedeelde, betalen de grote fietsmerken niet minder dan 500.000 franse franken om één renner te laten rijden voor hun merk. Zij opperen dan ook heel wat bezwaren tegen deze wedstrijd en men kan zulks begrijpen. In ons tijdperk van atoom, raketten en spoetniks wordt er niet veel meer gefietst. Dat is jammer maar waar.

Iedere rasechte wielerkampioen wenst echter deel te nemen aan Bordeaux-Parijs en deze rit, zo mogelijk, te winnen.

★

DE Dauphiné Libéré, een koers die in verschillende ritten verdeeld is, moest vechten voor zijn bestaan. De organisators van deze wielerwedstrijd hebben zich werkelijk moeten weren als duivels in een wijwatervat. Zij hebben hun strijd dan weer eens gewonnen. Om deel te nemen aan de Dauphiné Libéré moet men een goed klimmer zijn en wie deze wedstrijd wint, kan zijn toekomst als renner met optimisme tegemoet zien. Al onze Belgische kampioenen krijgen hier weer een kans lauweren te plukken. Wij hebben inderdaad een hele reeks kandidaten die best in staat zijn met de eerste prijs te gaan lopen !

Onze mooiste herinnering aan de Dauphiné Libéré is wel deze toen wij Stan Ockers, held van de beruchte bergen Vars en Izoard, mochten volgen en zagen dat hij zijn kans om te overwinnen opgaf ten voordele van Alex Close.

Stan Ockers was op dat ogenblik, het is nauwelijks twee jaar geleden, de sterkste renner van de groep. Hij werd dan ook van dichtbij bewaakt door zijn rivalen. Op een bepaald ogenblik gaf hij Close de raad te ontsnappen. Hij zou het peloton wel in bedwang houden. Close volgde de raad van Stan Ockers op en won de koers. Hij zal het ons niet kwalijk nemen wanneer we naast zijn naam die van Stan Ockers plaatsen, want deze laatste was de werkelijke overwinnaar !

DE FOTOJACHT IS OPEN !

Het dient gezegd dat de kleinbeeldtoestellen een buitengewoon perfektiepeil hebben bereikt. Men kan er opnamen mee maken tot een 1.200° van één sekonde ! (Alhoewel die snelheid zeer zelden wordt gebruikt). Men kan er alle soorten lenzen bij gebruiken, van extreme groothoeken tot telelenzen van 400 mm ! Voor ongeveer 5.000 frank kan men zich nu een toestel aanschaffen dat totaal automatisch de belichting en de snelheid regelt ! We stonden zeer achterdochtig tegenover deze sensationele nieuwigheid, maar we kregen de gelegenheid er een proeffilm mee op te nemen, en eerlijkheidshalve moeten we getuigen, dat we na jarenlange kleinbeeldervaring nooit een film hebben opgenomen die terzelfdertijd zó scherp en vooral zó gelijk en juist belicht was als met dat automatisch toestel dat voor 5.000 frank in iedere winkel te koop is ! Met die kleinbeeldtoestellen kan men een reeks van zes en dertig foto's opnemen. Men beschikt dus in het vuur van het gevecht over een grote reserve. Wie daar echter niet op gesteld is, kan eventueel ook films voor twintig opnamen kopen. Een grote troef van het kleinbeeldformaat is het feit dat men er de goedkoopste kleurdiapositieven kan mee maken. Voor wie niet nauwgezet en zorgzaam is, zullen de meeste kleinbeeldtoestellen echter moeilijker te bedienen zijn dan een reflex 6 x 6 of een 6 x 9 camera. Maar wie een goed liefhebber wil worden, moet nu eenmaal wel zorgzaam zijn.

DE JAPANNERS

WIE voor het uitstalraam van een fotograaf blijft staan, zal het opvallen dat de voornaamste Duitse fototoestellen (en op dat gebied zijn de Duitsers onbetwist de meesters van de wereldmarkt) werden nagemaakt door de Japanners, en deze namaaktoestellen worden voor de helft of voor een derde van de prijs van de Duitse merken verkocht.

Wat moet men daar nu van denken ? De ervaring heeft reeds bewezen, dat de meeste Japanse fototoestellen niet zo stevig zijn gebouwd als de Duitse, maar dat ze bijna allen over zeer goede lenzen beschikken. Beroepsmensen geven vooral omwille van de soliditeit steeds de voorkeur aan de dure Duitse toestellen, maar vele amateurs gaan terecht fier op de schitterende resultaten die ze met hun Japanse reflex- of kleinbeeldcamera hebben behaald.

Nu ben je misschien wat wegwijzer geworden. Mis de fotojacht niet ! Veel sukses !

JOHAN DE BRABANDER

VICTORIA VERTELT...

In het Brits paviljoen...
Kom, Ria, naar het schijnt stellen de Engelsen een buitengewone zaag tentoo...
De zaag van Sheffield. Ladies en Gentlemen, snijdt door metaal als door boter !
Goed, maar kan ze ook BIG NUTS VICTORIA zagen ?
Dat een Schot !
Die zijn aan de spaarzame kant, hé !
Neen, het is niet uit spaarzaamheid, maar omdat ik het plezier langer wil laten duren...

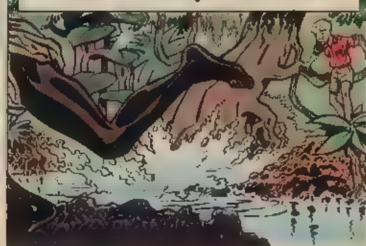


VERBODE

Teddy en zijn gezellen zoeken Maggy. Hun

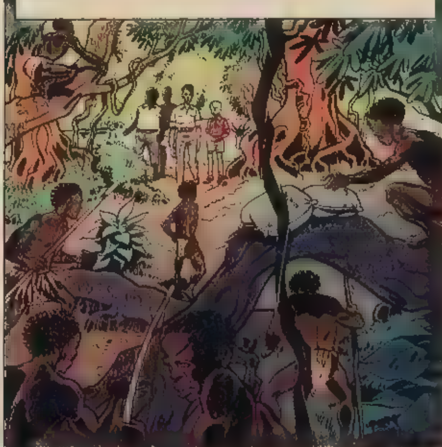






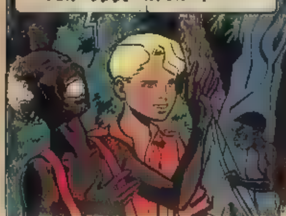














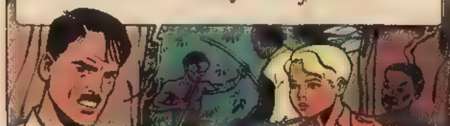


N ZONE

Tekst en tekeningen door Frans Craenhals



...cht door de wildernis is uitputtend.

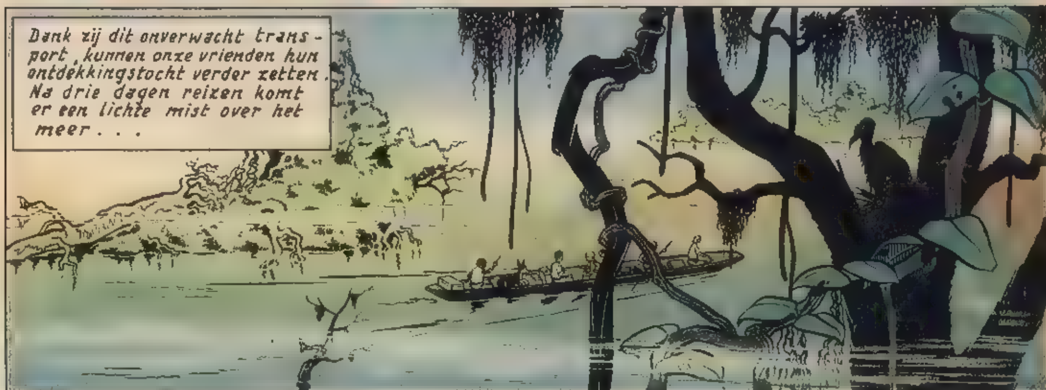
















DE SALETJONKER

Verhaal van
YVES DUVAL
Geïllustreerd door
FRED FUNCKEN

IK geloof dat ik nooit iemand zo hard heb zien lachen als de grote, zware Mac'Away die morgen in het opleidingskamp van de valschermspringers. Het gebeurde te Davids Port op de kust van Cornwales. De avond te voren was er een kontingent nieuwe rekruten binnen gekomen en de volgende morgen deed sergeant-instrukteur Tobie Mac'Away hen aantreden bij het begin van het groot oefenveld.

KIJK me die kerels aan, fluisterde hij me toe. Ze wanen zich erg groot omdat ze zich vrijwillig hebben gemeld voor de parakommando's en ze hebben nog niets gezien. Ze weten niet eens wat oorlog is, maar ik zal hen de stiel wel leren !

— Kalm aan, sergeant ! Je weet wel dat de kolonel wenst dat je geduld hebt met deze jongens. Het zijn geen koorknapen en bovendien mag je hun goede wil niet dwarsbomen of ontmoedigen.

-- Begrepen, luitenant. Ik zal hen voorzichtig aanpakken en nagaan of er kruim in steekt !

Mac'Away vroeg de naam en het beroep van iedere rekruut; bijna allemaal jongens met brede schouders, sterke nek en ruwe handen. In het burgerlijk leven waren zij metaalbewerkers, dokwerkers, verhuizers geweest. Op een bepaald ogenblik stond de sergeant voor een blonde, ietwat schuwe jongeman met lichtblauwe ogen.

— Hoe heet je ? Welk beroep oefen je uit ?

— Jim Brascott, bloemist.

Zo iets had Mac-Away nog nooit ontmoet. Een bloemenkweker bij de kommando's ! Dat vond hij nou eens echt belachelijk ! Hij barstte in een homerische lach uit, zijn zwaar lijf schudde er van. Hij plooide zich in twee en sloeg met de zware hand op de billen.

— Bloemist ! Hoor me dat aan ! Arm kleintje ! Meen je soms dat de regering je wenst te betalen om een tuiltje bloemen boven vijandelijk gebied te parachuteren ?

En opnieuw schaterlachte hij.

Enkele andere rekruten die meenden dat het beleefd was te lachen wanneer hun chef zulks deed, grinnikten. De blonde jongen met de lichte ogen bleef kalm in houding staan en antwoordde ernstig :

— U zult het misschien niet zo onaangenaam vinden, sergeant, als ik op zekere dag een mooie kroon vlecht om op uw graf te leggen !

Op dit moment moest ik moeite doen om niet te lachen. De dikke Mac'Away stond daar met open mond en kon geen woord uitbrengen. Hij onderdrukte zijn woede en zette zijn inspektietocht voort. Hij kon het de jongeman echter niet vergeven dat hij hem schaakmat had gezet en als bij toeval kreeg de bloemist steeds de zwaarste en vuilste karweitjes op te knappen. Alhoewel Brascott een moedig en stipt soldaat was, noemde de sergeant-instrukteur hem nooit anders dan : saletjonger

Jim bracht de zes weken van ongenadige militaire drill goed achter zich en toen het er op aankwam voor de eerste keer uit een vliegtuig te springen, deed hij dat op een wijze die ervaren valschermspringers hem konden benijden. Persoonlijk voelde ik dat deze eerder tenger gebouwde en schuwe jongeman een ijzeren wil en stalen spieren had.

Vier maanden verliepen en de opleidingsperiode was ten einde. Generaal Brantley woonde de laatste proeven bij en tijdens een kleine plechtigheid overhandigde hij de jongens het zo begeerde insigne van kommando. De generaal werd dan vergast op spektakulaire oefeningen. Het nieuwe kersverse kommandocorps kroop over hindernissen, trok een rivier over aan een touw, sprong in groep uit vliegtuigen en voerde schijngevechten uit. De grote Mac'Away was zijn eerste incident met de jonge bloemenkweker nog steeds niet vergeten en op deze laatste en feestelijke dag wou hij de saletjonker voor zijn eigen kameraden en voor



de gasten op de eretribune vernederen. Onder het voorwendsel een demonstratie van Engelse boks te geven, koos hij Jim Brascott als tegenstander uit. De ring werd vlak voor de eretribune gezet en de rivalen trokken hun handschoenen aan. De sergeant leek twee keren zo zwaar en zo sterk als zijn leerling Jim. De blonde bloemenkweker wist wat er hem te wachten stond. Hij hield zijn vuisten steeds beschermend voor het gelaat en beperkte er zich toe de stormachtige aanvallen van de sergeant af te weren. Mac'Away sloeg hard toe. Hij scheen totaal vergeten dat het hier niet om een echte boksmatch ging, maar om een eenvoudige demonstratie, om een schijngevecht. Jim Brascott maakte zich op geen enkel ogenblik illusies over de werkelijke bedoelingen van de sergeant.

Ik vond de wilde vijandigheid van Mac'Away afschuwelijk en net toen ik er aan zat te denken hoe ik een einde kon maken aan de match, gebeurde het onwaarschijnlijke... De kleine Jim had de dikke sergeant met de snelheid van een bliksemschicht een zware hoekslag toegediend en Mac'Away was als een massa ineengestort. Hij was met knock-out verslagen!

... ...

TWEE jaar later verschenen er boven de Birmaanse wildernis krachtige tweemotorige vliegtuigen, waaruit honderden valschermspringers te voorschijn kwamen. De valschermspringers hadden als opdracht gekregen de laatste Japanse troepen, die de streek nog bezetten, te verdrijven.

Met de helm vast op het hoofd en zijn automatisch geweer horizontaal op de borst gedrukt, wiegde Jim Brascott aan zijn witte valscherm naar beneden toe. Op een gegeven ogenblik hief hij het hoofd op en zag hoe een van zijn kameraden boven hem als een steen naar beneden dook. Zijn valscherm was in een fakkel gedraaid. De tamelijk sterke wind dreef de man in zijn richting. Zou hij hem raken? Kalm en koelbloedig als steeds trok Jim aan de draadlijnen van zijn valscherm, zodat hij de huilende man naderde en diens valscherm kon grijpen. De wrijving was zo sterk dat de hitte dwars door zijn dikke lederen handschoenen drong. Zou hij zijn prooi moeten lossen? Neen, als bij mirakel bleef het zeildoek tussen zijn gewonde vingers hangen en de twee soldaten daalden samen. Ze daalden heel snel want één valscherm moest een dubbele vracht dragen. Een felle schok en een paar tuimelingen... Jim sprong overeind en repte zich naar de onbekende valschermspringer die hij gered had.

— Wat? Ben jij het, sergeant Mac-Away?

— Ja, ik ben het. En jij bent het, Jim de saletjonker! Kom hier dat ik je omhels! Ik verwed er al mijn strepen op dat ik je laat dekoreren met de medaille van eerste klas. Het staat waarachtig in de sterren geschreven, mijn kleine Jim, dat jij steeds op de proppen moet komen hetzij om me op de grond te slaan... hetzij om me te beletten er op te vallen!



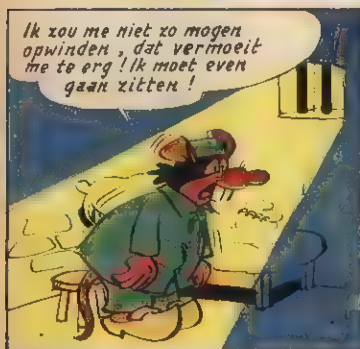
ZIZANION DE

Terwijl Chloro en Minimum hun best doen om Ziz











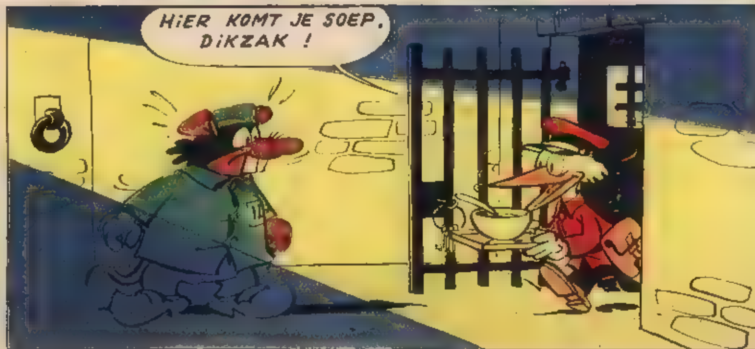






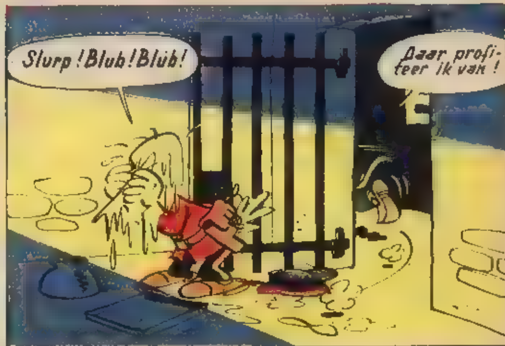






...on te ontmaskeren, zucht Anthraciet in de kerker...





















(Wordt voortgezet.)

DE VERKENNER

Te Runyon-Creek, in Arizona, werd de hoeve van Dave Sanders geplunderd en in brand gestoken door de Apachen...

TEKST VAN J.-M. CHARLIER
GEILLUSTREERD DOOR REF

LEER je ze van buiten ?

Majoor Dundee schrok en keek op van zijn stafkaarten die hij aandachtig bestudeerde.

— Howard ! Jij hier ? riep hij dan blij verrast uit.

OP de drempel van het bureau stond een grote, magere man met een brede glimlach om de mond. In zijn gelaat, getaand door de zon en de wind, schitterden twee heldere staalblauwe ogen. Dundee merkte dat de kleren en de laarzen van de man vol grijs stof lagen.

— Steve Howard, ik meende dat jij in het noorden was !

— Ik was er, ik kom van Denver.

Hij schoof zijn vilthoed met brede randen misvormd en groen geworden van de zon en de regen, nonchalant in de nek en kwam het vertrek binnen met de licht wiegelende gang eigen aan zeelui en ruiters.

— Welk nieuws daarboven ? vroeg Dundee.

De man fronste het voorhoofd en haalde de schouders op.

— Schijnbaar is er niets veranderd. Alles is rustig, maar ik ben door de San Juan bergen gereden en ik heb de vallei van de Rio Grande gevolgd. Ik heb de indruk dat de Roodhuiden nerveus zijn. Ik weet echter niets bepaalds... En hier ?

De majoor spuwde een eindje sigaar uit en antwoordde :

— Niets, dat wil zeggen nog niets, maar ik ben niet helemaal gerust. Men signaleert me van zowat overal de doortocht van Sudisten ; ze zijn alleen of in kleine groep. Er waren veel warhoofden en desperado's in het leger van generaal Lee (1). Voor hen betekende het einde van de oorlog meteen het einde van een tamelijk winstgevend avontuur. Onder het mom van patriotisme plunderden zij en vulden hun zakken. De echte soldaten zijn teruggekeerd naar hun hoeven, naar hun steden. Zij echter zwerven zonder middelen van bestaan. Overal teruggedrongen komen zij vanzelfsprekend naar het westen. Ook zij dromen er van in Californië goud te vinden !

— Ja, ik snap het, zei Howard ; maar het was duidelijk dat hij aan iets anders dacht.

— En de Indianen ? Weet je daarover iets ?

Dundee bekeek Howard oplettend en zag dat er een vage onrust op diens gelaat lag. Howard was misschien de beste verkenner van heel het westen. Hij was vertrouwd met de Indianen, hij kende hun zeden en hun gebruiken. Door al deze kwaliteiten was hij er in geslaagd verkenner te worden bij het Indiaans Bureau (2). Howard was er de man niet naar veel woorden te verspillen, hij was zeer ernstig en wanneer hij zei dat de Indianen zenuwachtig waren, mocht men aannemen dat er werkelijk iets op til was...

— Is het omwille van de Apachen dat jij naar hier gekomen bent ?

— Ja, de leden van het Indiaans Bureau zijn een beetje ongerust. We weten niets bepaalds, maar er wordt gefluisterd dat sommige stammen nieuwe geweren hebben gekregen. Niemand heeft deze wapens gezien, maar het zou de moeite lonen deze inlichting te kontroleren. Indien ze wapens hebben, is het belangrijk te weten van waar ze komen en wie ze aan de Indianen heeft verkocht. Het is daarom dat men me onmiddellijk naar Tucson heeft gestuurd. Het is beter iedere opwinding te voorkomen.

— Ja, dat ware inderdaad best. Totnogtoe schijnt alles heel kalm en ik hoop dat je een overbodige tocht maakte.

Howard opende de mond om te antwoorden, maar kreeg daartoe niet de tijd. Een vuist trommelde op de deur van het kantoor en zonder het antwoord van de majoor af te wachten, kwam een soldaat erg opgewonden binnengestormd.

— Slecht nieuws, sir. Er is zo juist een koerier toegekomen van Fort Sumter. Het is zeer ernstig... Hij werd onderweg aangevallen en is zwaar gewond.

Dundee was reeds opgesprongen en naar de deur gelopen. Steve Howard volgde hem met grote passen, gefronste wenkbrauwen en een bezorgde plooi om de mond. Op het binnenplein van de vesting met z'n hoge muren van ruw behouwen boomstammen verdrongen de soldaten zich om een ruiter. Deze laatste zag lijkbleek, was volkomen uitgeput en helemaal overdekt met stof. Een ogenblig vroeg Dundee zich af waarom de koerier niet van zijn paard gestegen was, maar toen hij naderde begreep hij het. Een lange pijl, versierd met een pluim was dwars door zijn bil gegaan en kluisterde hem letterlijk aan zijn zadel. De majoor baande zich ongeduldig een weg. Toen de ruiter hem zag glimlachte hij even en fluisterde :

— Kommandant, vlug ! U moet mensen naar Fort Sumter sturen... De Apachen hebben de hoeve van Dave Sanders in brand gestoken, zijn familie ontvoerd en zijn vee afgeslacht... Heel het dorp stond op zijn kop... De mannen zijn razend van woede, ze verliezen het noorden. Kommandant, u moet vlug, zeer vlug handelen...

Zijn stem stokte, hij wankelde en viel bewusteloos in de met zweet bedekte nek van zijn paard. Een ziekenverpleger, die intussen naderbij gekomen was, profiteerde daarvan om de pijl uit de wonde te trekken. Vele handen tilden de ruiter behoedzaam van zijn paard en legden hem op een deken dat op de grond uitgespreid was. Een sergeant stak een mes tussen de tanden van de gekwetste en slaagde er aldus in diens mond te openen. Hij goot hem enkele druppels alkohol in de keel. Het duurde echter nog een ruime poos vooraleer hij nadere details over de gebeurtenis te Fort Sumter kon geven.

Toen de inwoners van Fort Sumter het verhaal van David Sanders hoorden, waren ze nog een tikje weigerig en ongelovig. Inderdaad, sedert jaren heerste er vrede en rust in de streek en het was bijna ongelooflijk dat de Apachen zo onverwacht en op zulke brutale wijze hadden toegeslagen. Men moest de waarheid echter onder ogen zien en een plotselinge woede was opgevlamd in de hersens van de mensen die rond Sanders gedrumd stonden.

Enkele ruiters, onder leiding van een zekere Cutter, waren met Sanders terug vertrokken naar de ruines van de hoeve. Onder het voorwendsel de vrouw en de kinderen van Sanders te zoeken, zijn enkele strijd- en wraaklustige ruiters doorgedrongen tot aan de voet van de Rotsachtige Bergen. Iedere Roodhuid die de bende onderweg ontmoet, werd nagezet en vermoord. Sedert die vreselijke dagen heerst er terreur rond Fort Sumter...



(1) Beroemde kommandant van het leger van de Zuidelijke Staten, tijdens de wrede Secessieoorlog.

(2) Een inlichtingsdienst opgericht in de tijd van de oorlogen tegen de Roodhuiden. De dienst bekommerde zich met alle problemen gesteld door de verschillende stammen. Voor dit bureau werkten o.m. Kit Karson en Buffalo Bill.

VOLGENDE WEEK :
DE APACHEN !...



DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY door TIBET*

TEGEN DE MUUR

TEKST VAN GREG*

Een gevaarlijk bandiet is uit de gevangenis ontsnapt en zwerft in de omgeving van Wood City...

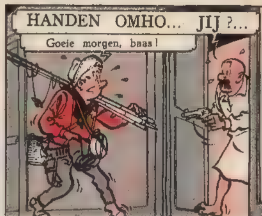












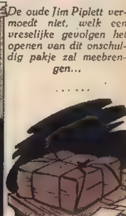




















(Wordt voortgezet.)

Ken je reeds de albums « DE KAT ZIT IN DE ZAK » en « DE PIJPEKOP » met als grote helden Dog Bull en Kid Ordinn ?

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONIANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

DE HERVORMING

ONDER het woord « Hervorming » zou men de maatregelen moeten verstaan die de Kerk nam om de misbruiken in eigen rangen tegen te gaan. Maar alvorens de Kerk deze maatregel trof, kwamen er hervormers die miljoenen aanhangers zouden winnen. De hervorming, gepredikt door Luther, ging uit van Duitsland; die van Calvijn begon te Genève; de Anglikaanse hervorming in Engeland. De « Hervorming of Reformatie » veroorzaakte een scheuring in de christene wereld.



1. - MARTIN LUTHER

HIJ werd geboren in 1483 te Eisleben, een dorpje van Saksen, het hart van Duitsland. Zijn vader was houthakker, zijn moeder was een godvruchtige vrouw die leefde in de vrees voor de duivel. Martin kende een arme en harde jeugd. Hij liep naar school te Eisenach. Hij leerde flink, was koorknaap en had een zeer mooie stem.



2. - STUDENT TE ERFURT

EEN dame, Ursula Cotta, hoorde hem zingen in de kerk en hielp hem om zijn studies voort te zetten aan de universiteit van Erfurt. Martin Luther was een briljant student, hij was geweldig en overgevoelig meteen. Op een zomeravond van het jaar 1505 werd hij aan de poorten van de stad verrast door een onweer. De bliksem sloeg voor zijn voeten in en hij riep : « Heilige Anna, help me en ik word monnik ! ». Hij hield zijn belofte en trad te Erfurt in het klooster van de Augustijner Eremieten. Hij werd in 1507 priester gewijd.



3. - PROFESSOR TE WITTENBERG

FREDERIK DE WIJZE, keurvorst van Saksen, stichtte te Wittenberg een universiteit. Luther werd aldaar teologisch hoogleraar benoemd in 1512. Hij wist zijn leerlingen te boeien en mee te slepen. Het is daar dat hij voor het eerst zijn teorieën uiteenzette : de mens is niet vrij, hij zondigt noodzakelijkerwijze. Zijn heil hangt niet af van zijn verdiensten, maar enkel en alleen van zijn geloof. Men luisterde met bewondering.

4. - DE 95 STELLINGEN

IN 1514 gaf paus Leo X een aflaat voor al diegenen die een gift schonken voor de bouw van de Sint-Pieters. De dominikaan Tetzel bezocht de steden en dorpen van Duitsland om die aflaat te prediken. Het werd een aflaathandel en daartegen kwam Luther in opstand. Op 31 oktober 1517 liet hij op de muren van Wittenberg zijn « 95 stellingen » aanslaan, bedoeld als een oproep tot een academisch dispuut. Luther meende dat de paus niet het recht had aflaten te verlenen. Hij verwierp het oppergezag van de paus en de sacramenten. Volgens hem, mocht iedereen de Heilige Schrift naar eigen geweten uitleggen.





5. - DE SCHEURING

LEO X zag in dit alles in het begin slechts een monnikentwist. Hij trachtte Martin Luther tot andere gevoelens te bewegen, slaagde daarin niet en sloeg Luther in de ban. Op 20 december 1520 verbrandde Martin Luther openlijk deze pauselijke ban. In drie reformatorische geschriften van 1520 bereikte Luther zijn hoogtepunt : « Aan de Christelijke Adel », « De Babylonische Ballingschap der Kerk », « De Vrijheid van een Christenmens ». De scheuring met de Kerk was nu volledig.

(Wordt voortgezet.)

SIGNOR SPAGHETTI EN DE SLEUTEL

DOOR DINO ATTANASIO



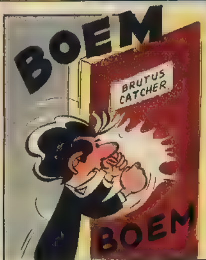










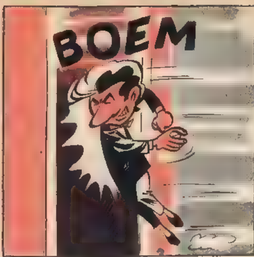
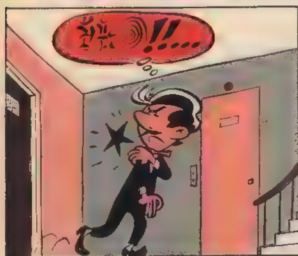


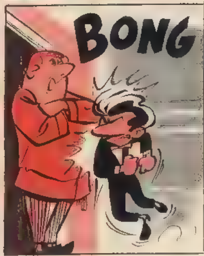


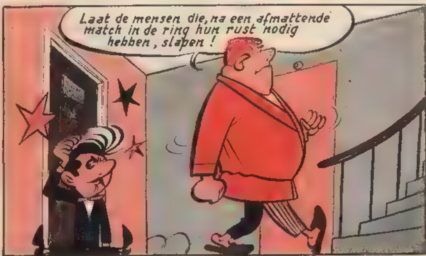


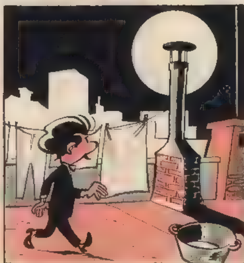





Een . . . twee . . .
en dat is drie . . .

BOEM

!!....

Een . . . twee . . . en dat is drie . . .

BONG

Ik zal je leren lawaai maken !
Sleu . . . Sleutel

Laat de mensen die, na een afmattende match in de ring hun rust nodig hebben, slapen !

Ik heb een ander idee ! Ik zal tot op het dak klimmen !


Dat touw en die schoorsteen ! Net wat ik hebben moet !







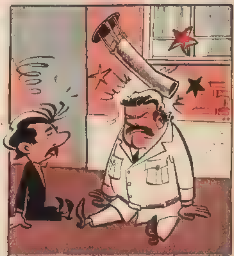


















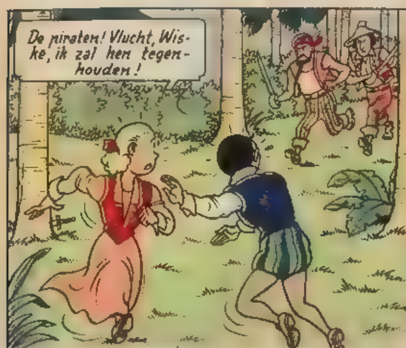
Volgende week : MEESTER MUS

HET GOUDEN PAARD





Suske en Wiske gingen met de Spanjaarden aan land en werden verrast door piraten...



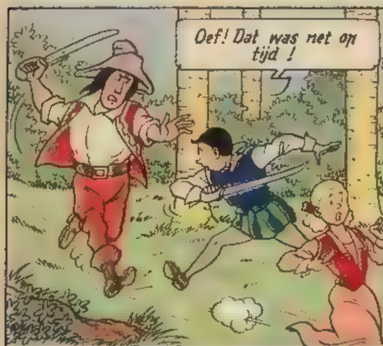




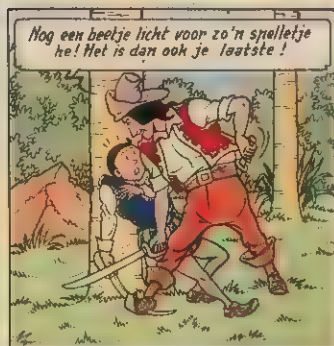


















(Wordt voortgezet.)

DE ZWARTE KLAUW

DOOR JACQUES MARTIN

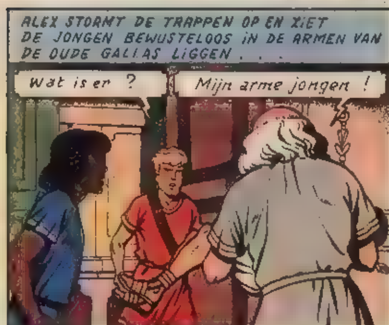
Alex kon de man met de klauw overmeesteren, maar...



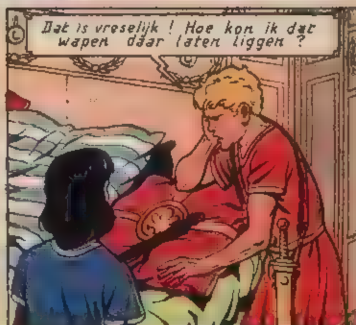


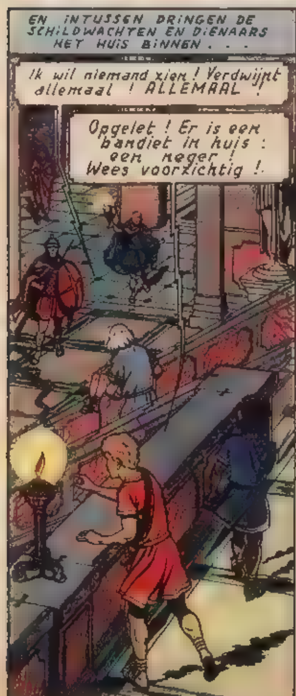




















(Wordt voortgezet.)



Allen naar de EXPO



DE DIJKENBOUWERS AAN DE EER

OP de Wereldtentoonstelling is Nederland een van de Grote Vier, zowel wat de oppervlakte van de expositieruimte, als wat het sukses betreft. Met fierheid vermelden de Nederlanders dat op hun overbevolkt grondgebied moderne industrieën zijn verrezen. Dat de Nederlandse schepen steeds de zeven zeeën bevaren. Dat hun spoorwegen tot de modernste van Europa behoren. Dat de oudste luchtvaartmaatschappij ter wereld eveneens achter hun dijken is ontstaan en gegroeid.

Met fierheid wordt eveneens vermeld, dat de Nederlanders niet minder dan 1.800 km dijken hebben aangelegd (dat staat gelijk met de afstand Brussel-Gibraltar !) om hun polderland te beschermen. Dank zij de bouw van de Zuiderzeedijk (32 km) heeft men reeds 125.000 ha akkergrond bijgewonnen, en daar zullen in de eerstvolgende jaren nog 10.000 ha bijkomen ! Op de Tentoonstelling hebben de Nederlanders een dijk gebouwd en de zeegolven kunstmatig nagemaakt, zodat men een goede indruk krijgt van de permanente druk die deze dijken moeten doorstaan.

De landbouwafdeling is ook zeer belangrijk, want Nederland is nog steeds de grootste leverancier ter wereld van gekondenseerde melk en de tweede kaasproducent. Nederland bezet de derde plaats op het gebied van het melkpoeder en de vierde voor wat de boterproduktie betreft. Een Hollandse koe levert per jaar gemiddeld 4.000 liter melk, en is daarmee de meest renderende van de wereld. Vorig jaar exporteerde Holland bijna 3 miljard eieren ! En dan hebben we nog van de bloemen niet gesproken, die men in de stands zowel als in heel Nederland overvloedig aantreft. Waar Holland vroeger vooral een landbouw- en zeevaartmogendheid was, daar is het o.a. ten gevolge van de voortdurende groei van de bevolking (in 1938 nog geen 8 miljoen 600.000 inwoners en in 1958 meer dan 11 miljoen) en het verlies van Indonesië zeer snel geindustrialiseerd. Op industrieel gebied is Philips de nationale trots. In 1891, begon A.F. Philips te Eindhoven een kleine gloeilampenfabriek, die nu is uitgegroeid tot een wereldconcern dat in acht en vijftig verschillende landen 160.000 mensen te werk stelt ! Het paleis dat Le Corbusier voor deze grote firma bouwde, is een van de belangrijkste bijdragen tot de Expo op architecturaal gebied.

De deelname van de Hollandse grafische industrie is ook zeer interessant. Men krijgt er bankbiljetten, post- en andere zegels, boeken, handelsdrukwerk te zien van internationale kwaliteit. Nadat men dat werk gezien heeft verwondert het niet meer te vernemen dat de export de grafische arbeid verleden jaar 90 miljoen gulden heeft opgeleverd (1 gulden = ± 13 F).

De bekoorlijkste attraktie van de hele stand is een liet geitje dat op een van de miniatuurweilanden staat te grazen en de beste vriend is geworden van alle kinderen. Het wordt dagelijks duizende malen gefotografeerd.



EEN WANDELING DOOR BOS EN VELD

VOOR ONZE DIERENVRIENDEN

DE zon straalt warm aan een heldere hemel en lokt iedereen naar buiten. Nu is het de tijd voor lange wandelingen door bos en veld. Zet tijdens je tochten je kijkers open, sla de vogels gade, tracht de insekten en hun geheizinnige doening een tijdlang te volgen en zoek naar het spoor van dieren die je kent en wier namen je reeds vertrouwd zijn. Heb je deze reeks al ooit op je wandelingen ontmoet?

1. - DE SPITSMUIS

ZE gelijkt op een gewone muis, haar snuitje is lang en spits, vandaar haar naam. Je vindt de spitsmuis zowat overal, het is een zeer nuttig diertje, want het verdelgt insekten en wormen. Zou je in staat zijn een spitsmuis van de gewone huismuis te onderscheiden?

2. - DE VELDMUIS

BESCHRIJVEN moeten we de veldmuis beslist niet, je kent haar. Vooraleer de winter aanbreekt, zorgt zij voor een degelijke provisie nootjes en granen. Maar de veldmuis gaat niet alleen met het graan lopen, ze verdelgt ook insekten.

3. - DE MOL

DE mol zou de vriend van de boer moeten zijn, want hij eet veel insekten. Nochtans kan geen enkele boer of tuinier verdragen dat er gangen onder zijn zaaigoed of planten gemaakt worden! Vandaar het feit dat de mol steeds weer verdreven wordt. De molshopen ken je natuurlijk goed. De mol leeft niet in groep, maar alleen.

4. - DE EGEL

DE egel voedt zich vooral met insekten, rupsen, wormen. Hij durft de strijd aan met de adder en het gif van de adder kan hem absoluut niet deren. Wanneer hij boos is, zet hij al zijn stekels op; en is hij bang, dan trekt hij zijn kleine kop in die stekels, zodat je hem niet meer raken kan.

5. - DE WEZEL

DE wezel is roodbruin met witte borst en witte buik. Hij neemt een groot aantal ratten en muizen voor haar rekening, maar zij lust ook wel vogels en vissen. De wezel is een roofdier, schrikt er niet voor terug dieren die veel groter zijn aan te vallen.



DE GROTE

*Michel **Vaillant** en **Warson** betwisten met elkaar de titel van wereldkampioen. De grote race va*

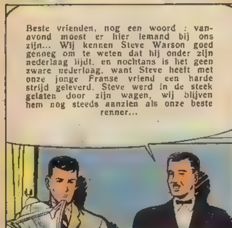






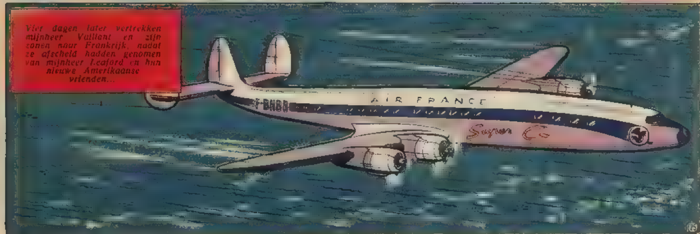












MATCH

DOOR jeanGraton





ndianapolis werd gewonnen door Michel Vaillant



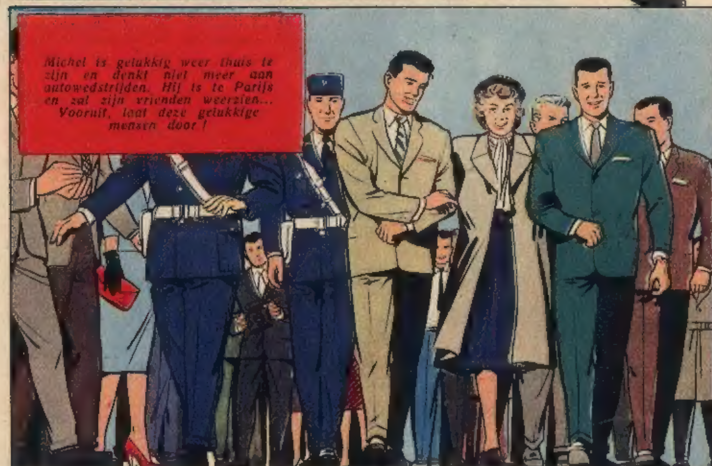






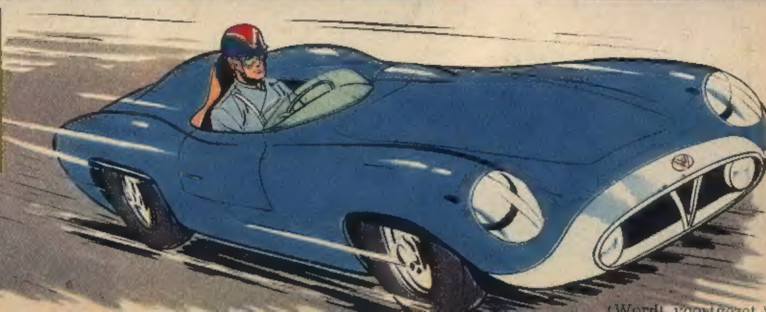








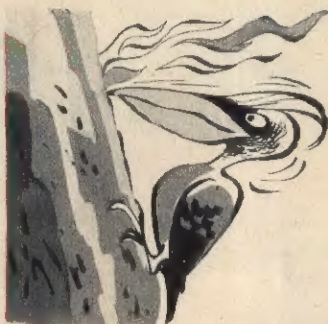




(Wordt voortgezet.)

DE POSTII

DE SPECHT HOUDT DE VOETEN WARM !



TE Burlington (Verenigde Staten) is er een leugenaarsclub die ieder jaar prijzen toekent voor de beste leugenverhalen. Een zekere Grabinski kaapte de tweede prijs weg met volgend verhaal : « Ik bezit een tamme specht. In de zomer hakt hij op normale wijze in de bomen, zoals alle spechten doen. In de winter hakt hij op de rotsen. Hij doet zulks om met de wegspattende vonken z'n voeten warm te houden ».

De eerste prijs kreeg Harry Bezogan voor deze vertelling : « In de lente van vorig jaar ploegde een boer zijn akker om met ploeg en tractor en zaaide met een zaaimachine. In de zomer was hij nog niet terug en z'n vrouw ging zijn lijfrente innen. Pas in de herfst kwam hij naar huis. Hij had aan de andere kant van z'n land ploeg en zaaimachine geruild voor een maaimachine en op de terugweg zijn land afgeoogst ».

HET WAS VOOR ZIJN VERJAARDAG



DE politie van Chicago ging over tot huiszoeking in de woning van een dief die enkele weken te voren op heterdaad was betrapt en vond in de woning van de dief o.m. een klein, sierlijk koffertje dat ongetwijfeld gestolen, maar nog niet opengemaakt was. Enigszins verbaasd, vroeg een politieman :

— Hoe komt het toch dat je niet eens hebt getracht dat koffertje te openen?

Toen antwoordde de dief heel kalm en met een brede glimlach :

— Dat koffertje had ik bestemd voor mijn verjaardag en ik wou het pas openen op die dag. Het zou anders toch geen verrassing meer wezen !

TRANEN GENEZEN

EEN Engels geneesheer vond een nieuw geneesmiddel uit dat heel eenvoudig is en niks kost. De geneesheer in kwestie stelt zijn patient een boel onaangename vragen, maakt brutale opmerkingen en spiegelt hem een zwarte toekomst voor ogen. Hij doet dit zó goed en zó lang tot zijn patient in tranen uitbarst. De tranenvloed kalmeert de zieke en hij aanvaardt nu de raad die de geneesheer hem geeft. Deze metode zou een goed resultaat afwerpen bij mensen die een zware schok hebben doorstaan, ten gevolge van een ongeval, of bij diegenen die, ten gevolge van een slecht nieuws of een tegenslag, totaal ontmoedigd en teneergedrukt zijn.



133.610 KEREN OP EN AF



EEN Amerikaanse liftboy rekende uit dat hij per jaar 133.610 keren op en af gaat en hij deelde dit cijfer mee aan zijn vriend journalist, die het indrukwekkend vond en meteen wereldkundig maakte. Waarschijnlijk zal het bericht van de journalist meer weg afleggen dan de liftboy.

JON





EEN GEK IDEE



TED WILKINSON, handelaar te Chicago, heeft wel een zonderlinge manier om zijn bankrekening bij te houden : eens per jaar laat hij een bedrag op zijn borst tatoeëren. Hij zegt dat hij dit doet omdat hij absoluut geen geheugen heeft en bovendien ook heel dikwijls zijn portefeuille vergeet. Op deze wijze, zo voegde hij er aan toe, bewijs ik dat ik solvabel ben.

DITJES EN DATJES

★ In tegenstelling met hetgeen men totnogtoe aannam, zou het oog van de kat drie uren nodig hebben om zich aan de duisternis te wennen. Het menselijk oog heeft slechts 15 minuten nodig.

★ Israël hoopt een oplossing te hebben gevonden voor de schaarste aan drinkwater. Geleerden overwegen nl. zeewater te bevriezen en vervolgens te laten verdampen.



OOSTENRIJK

EEN Weense firma vond de ideale garagedeur uit. Om deze te openen of te sluiten en om in de garage het licht te ontsteken of te doven, moet men slechts op een knop drukken en dat **in de wagen zelf**, op het ogenblik dat deze nog op een twintigtal meter van de garage is verwijderd.



FRANKRIJK

ZES Franse zeelui hebben zich gedurende 45 dagen vrijwillig laten insluiten in een hermetisch gesloten ruimte. Zij leefden daar net zoals in een duikboot die bestendig onder water blijft. Ze voedden zich met bevroren vlees en gedroogde groenten geweekt in een mengsel van zee- en zoetwater. De zes kloeke zeerobben waren nog fit toen zij uit hun gevangenis werden bevrijd.

ANTWOORD OP DE TEST

KAN JE NEEN ZEGGEN ?

10 JA : Jij hebt een wilskracht die volwassenen je zouden kunnen benijden. Men kan je blindelings vertrouwen, want nooit zal je dat vertrouwen beschamen.

VAN 7 TOT 9 JA : Je geeft over het algemeen blijken van een sterk karakter. Je kan aan de verleiding weerstaan. Doe nog een kleine inspanning om helemaal meester te zijn van jezelf.

VAN 4 TOT 6 JA : Jij luistert niet altijd naar je geweten en we zijn er van overtuigd dat je dit nadien oprecht beklaagt.

VAN 1 TOT 3 JA : Jij kan niet ten gepasten tijde NEEN zeggen. Je laat je te gemakkelijk meeslepen en je luistert niet genoeg naar je eigen geweten.

NUL : Jij bent een zwakkeling. Je tracht de moeilijkheden te omzeilen, niet te overwinnen. Je bewandelt de gemakkelijkste weg. Je moet trachten je eigen zwakheid te zien en ze te overwinnen.

LEES « KUIFJE » IEDERE WEEK EN TOON JE BLAD AAN AL JE VRIENDEN !

Het weekblad « KUIFJE » : 13e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid. — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir. :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 —
Abonnement : 5 fl. per kwartaal.

NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents.
BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris IIe
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Belg. Congo en buitenland	Canada en Ver. Staten
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Devea.

Publiciteit : Publiart

29-5-58



S.O.S METEOREN !

door E.P. JACOBS



Mortimer heeft reden om aan te nemen dat het ongeval, waarvan hij het slachtoffer was, gecamoufleerd werd. Het is daarom dat hij de tuin van een landgoed binnendringt. Hij raakt er verstrikt in een camouflagenet...



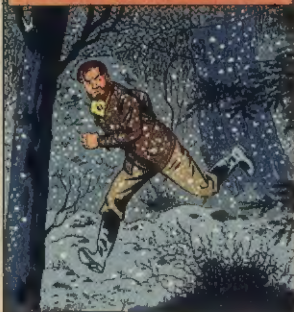


























(Wordt voortgezet.)